

IZŠLA JE FOTO MONOGRAFIJA FRANCA ČRVA

Dne 2. Oktobra v Kosovi graščini na Jesenicah je potekala promocija foto monografije ČLOVEK in JEKLO avtorja Franca Črva, fotografa Fotokluba Jesenice. Promocija foto monografije je potekala v prepolni avli Kosove graščine v navzočnosti jeseniškega župana g. Tomaža Toma Mencingerja, direktorice Zgornjesavskega muzeja Jesenice ga. Irene Lačen Benedičič, predstavnikov nekaterih fotoklubov iz gorenjske regije in drugih gostov, ki delujejo na področju kulture v občini Jesenice.



Promocijo foto monografije Franca Črva je povezoval Aljaž Pogačnik umetnostni zgodovinar, kustos Gornjesavskega muzeja na Jesenicah. Gospod Pogačnik je z izbranimi besedami spregovoril nekaj besed o fotografu Francu Črvu o, avtorju foto monografije Človek in jeklo. Posebno lepo in slikovito pa je spregovoril o fotografskem opusu avtorja rekoč, da je Franci Črv v okolju kjer je deloval, fotografijo kot izrazno umetnost približal ljudem. O njegovem ciklu fotografij nastali v Jeseniški železarni je med drugim povedal tudi to: « Fotografska produkcija Franca Črva je torej proizvod vedenja o identiteti upodobljenega v luči tehnološkega dosežka in čiste likovne estetike«.

O fotografu Fotokluba Jesenice Francu Črvu je spregovoril tudi predsednik našega fotokluba g. Borut Mežan.

Direktorica Zgornjesavskega muzeja ga. Irena Lačen Benedičič je v svojem nastopu med ostalim povedala, da je Franc Črv v svoj objektiv lovil trenutke časa, ki mnogoplastno pripoveduje o železarni, železarju in lepoti narave.

Na to je sledil pogovor Jasima Suljanovića z Francem Črvom o njegovi prehojeni fotografski poti od konca 50. let prejšnjega stoletja, pa vse do današnjih dni. V uvodu pa je Jasim Suljanović povedal, da se je Franci Črv s svojo foto monografijo zapisal med velikane slovenske fotografije in dosegel vrhunskost v fotografski umetnosti.

Ob koncu predstavitve foto monografije Človek in jeklo, je avtor Franci Črv kupce foto monografije počastil s svojim podpisom.



Bil je to velik kulturni dogodek tako za občane in občino Jesenic, kot tudi za Fot klub Jesenice. Menim, da člani našega kluba še vedno ne moremo dojeti pomena izdaje foto monografije niti dojemamo veličino Črvovega fotografskega opusa. Fotografsko delo Franca Črva bo za vedno zaznamovalo naš klub in sedanjo generacijo ustvarjalnih fotografov na Jesenicah. Prav tako se je Franc Črv s svojo foto monografijo zapisal med velikane slovenske fotografske umetnosti.

Jasim Suljanović